

Cadène

RIDER version du 02/04/2024

Contact : Nicolas Panek - +33 (0) 6 27 32 61 12 - mail@nicolaspanek.com

Bonjour ! Voici les conditions d'accueil du groupe Cadène :

LOGES :

Merci de fournir une loge. Nous apprécierons un espace isolé, chauffé l'hiver et aéré l'été, suffisamment spacieux pour accueillir confortablement l'ensemble du groupe. Ce lieu doit pouvoir être fermé à clef et avoir, dans la mesure du possible, un accès direct à la scène. Nous pouvons dans la mesure où ces conditions sont respectées, partager la loge avec un autre groupe.

CATERING :

Une collation d'accueil dans les loges sera appréciée (fruits, gâteaux, thé, café chaud, boissons fraîches). Cette liste n'est pas restrictive, nous aimons découvrir les spécialités régionales.

REPAS :

L'Organisateur prévoira à sa charge des repas chauds complets et équilibrés. Pour les repas, au restaurant comme sur place, merci de privilégier des produits frais, locaux et (si possible) issus de l'agriculture biologique.

Pas de restriction alimentaire particulière.

HÉBERGEMENT :

L'hébergement, petit-déjeuner inclus, sera à la charge de l'Organisateur.

Merci de réserver des chambres individuelles dans un hôtel de catégorie deux étoiles NN ou similaire (Gîte, chambre d'hôtes), ou de prévoir des chambres individuelles chez l'habitant en s'assurant que ces chambres soient au calme pour permettre à l'équipe de se reposer dans de bonnes conditions (pas de lits de camps ou de matelas gonflables).

ARRIVÉES, DÉPARTS ET TRANSFERTS :

Les provenances et destinations des membres de l'équipe peuvent être très diverses. Nous voyageons généralement en train ou en avion, cela vous sera précisé dès que possible par la production. Quoiqu'il en soit, l'Organisateur s'engage à assurer tous les transferts de l'équipe pour tous les trajets liés au spectacle : gares/aéroports – hôtel – restaurant...

L'équipe peut également être amenée à se déplacer avec un véhicule. Dans ce cas, merci de prévoir

un emplacement sécurisé sur le lieu du concert (le plus près possible de l'accès backstage) et celui de

l'hébergement.

Cadène

RIDER version du 02/04/2024

Contact : Nicolas Panek - +33 (0) 6 27 32 61 12 - mail@nicolaspanek.com

INSTALLATION TECHNIQUE :

Nous avons besoin d'un régisseur son en accueil et d'un régisseur lumière.

Prévoir 30 minutes d'installation et 1h30 de balances.

Dimensions de scène minimum : Largeur 8m, Profondeur 5m, Hauteur 0,50m.

Un fond de scène noir sera apprécié.

En cas de représentation en extérieur, la scène devra être ombragée.

FAÇADE :

Nous avons besoin d'un système de diffusion de qualité professionnelle, **avec subwoofers** (au centre) et de puissance adaptée à la capacité du lieu. Le système ne sera jamais posé sur scène, mais sur des ailes de son, clusté, ou sur pieds, en tout cas désolidarisé du plateau.

Le spectacle étant basé sur la qualité acoustique et non sur la puissance, n'hésitez pas à travailler en multi-diffusion délayée.

Marques recommandées : *L.Acoustics, D&B, Adamson, Amadeus, John Meyer, Clair Bros.*

Le driver du système devra être accessible et paramétrable depuis la régie : mise en phase, délai, balance tonale, égalisation. Le système sera monté, câblé, et testé avant notre arrivée.

CONSOLE :

Console de mixage **numérique** de qualité professionnelle minimum 32 entrées type *Yamaha CL, QL, LS, Soundcraft Vi, Si, Midas Pro, M32, Allen&Heath dLive, Avantis.*

La console façade sera placée en milieu de salle pour les balances, puis déplacée si besoin pour le bal, contre un mur ou en fond de salle, **en aucun cas dans une régie fermée ou sous un balcon.**

RETOURS :

2 retours identiques type *L.Acoustics X12, Amadeus PMX12, D&B M6*, ou équivalent sur 2 circuits.

Nous fournissons 2 systèmes de retours intra-auriculaires filaires.

MICROPHONIE :

Voir le patch.

CÂBLAGE :

1 Multipaire 24 in/ 8 out allant du plateau à la régie (30 mètres minimum)
25 XLR

BACKLINE :

4 chaises noires non baquées, sans accoudoir

Cadène

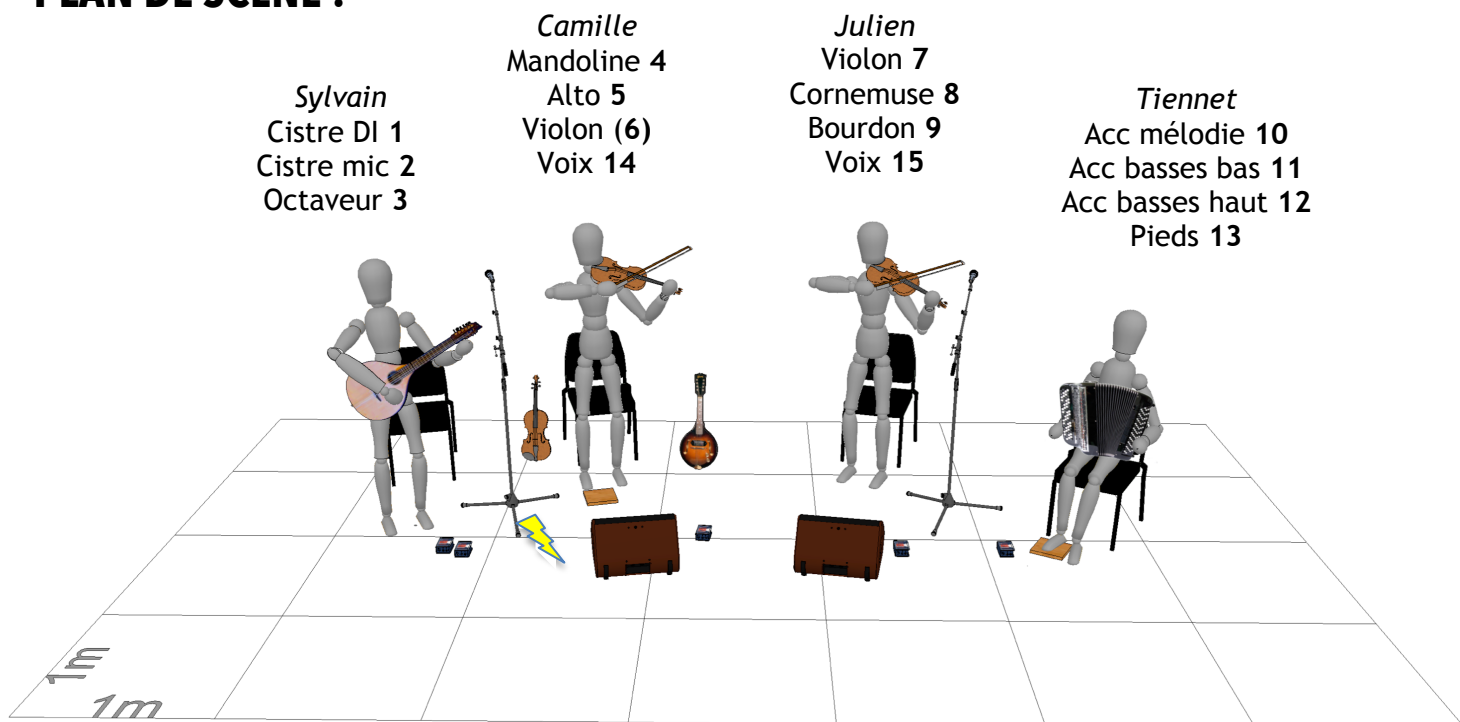
RIDER version du 02/04/2024

Contact : Nicolas Panek - +33 (0) 6 27 32 61 12 - mail@nicolaspanek.com

PATCH :

	Instrument	Micro	Pied	Divers
1	Cistre DI	DI J48 (fournie)	-	
2	Cistre mic	MCM 114 pince guitare	-	
3	Octaveur	DI	-	
4	Mandoline	DI J48 (fournie)	-	
5	Alto	MCM 114 (fourni)	-	
6	Violon Camille	Y console de la ligne 5	-	
7	Violon Julien	MCM 114 (fourni)	-	
8	Cornemuses	CM 3 (fourni)	Petit	
9	Bourdon	DI	-	
10	Accordéon mélodie	Béta 98 (fourni)	-	
11	Accordéon basses bas	ATM 350 (fourni)	-	
12	Accordéon basses haut	Béta 98 (fourni)	-	
13	Pieds Tiennet	C 411 (fourni)		
14	Voix Camille	SM 58	Grand	
15	Voix Julien	C 535 (fourni)	Grand	

PLAN DE SCENE :



Merci de nous communiquer dès que possible une feuille de route précisant l'adresse et le lieu du spectacle, les horaires de balances et de représentation, la liste détaillée de votre matériel et de nous contacter pour toute proposition d'équivalence.