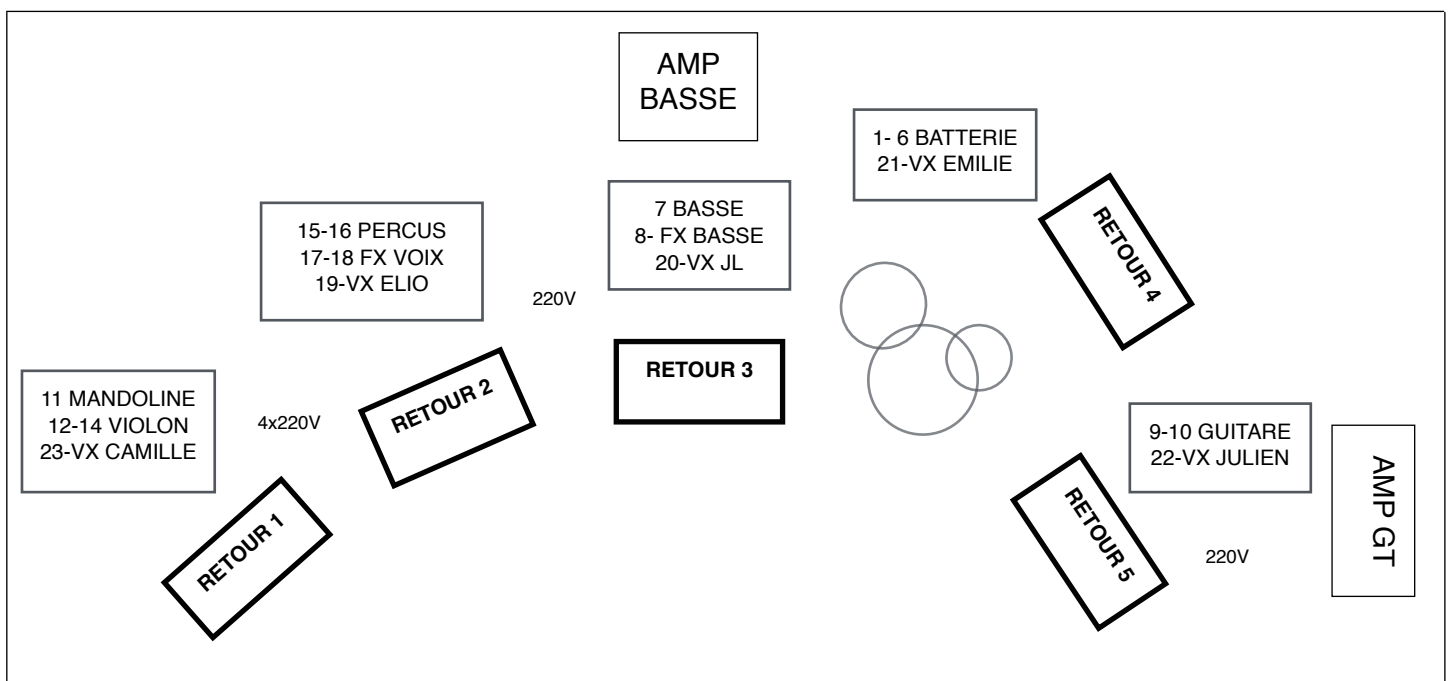


Soalh Nòt

PATCH	INSTRUMENTS	MICRO	PIEDS
1	GROSSE CAISSE	B52	PETIT PIED
2	CAISSE CLAIRE	E604	-
3	HH	KM184	PETIT PIED
4	TOM BASSE	E604	-
5	OH L	KM184	GRAND PIED
6	OH R	KM184	GRAND PIED
7	BASSE	DI	-
8	EFFETS BASSE	DI	-
9	QUIT MIC 1	SM57	PETIT PIED
10	QUIT MIC 2	C414	PETIT PIED
11	MANDOLINE	DI	-
12	VIOLON CELLULE	DI	-
13	VIOLON MICRO	FOURNI	-
14	VIOLON EFFETS	DI	-
15	TAMBOURIN À CORDES	C411 (fourni)	-
16	TUYAU	SM57	PETIT PIED OU PINCE SUR PIED ?
17	FX L VOIX ELIO	DI	-
18	FX R VOIX ELIO	DI	-
19	VOIX CAMILLE	SM58	GRAND PIED
20	VOIX ELIO	KSM9 (fourni)	GRAND PIED
21	VOIX JL	B58	GRAND PIED
22	VOIX EMILIE	B56 (fourni)	GRAND PIED
23	VOIX JULIEN	SM58	GRAND PIED



Soalh Nòt

Backline :

Nous avons besoin :

- d'une **batterie complète** (préférence vintage Ludwig / Grestch / Sonor, ou Yamaha custom series / DW) : GC 20" ou 22" / Snare 14" / Floor Tom Bass 16"

Kit de cymbales (préférence de type Zildjian K ou Istanbul Agop) : hh 14" / 1 crash 15 à 17" / 1 ride 20"

Pieds : HH + 2 pieds cymbales + pédale de kick et siège

Merci d'envoyer la liste complète à la batteuse Emilie Rambaud, à cette adresse mail : emilierambaudmusic@gmail.com

- d'un **ampli basse** (de type tête d'ampli : Ampeg svt 3 pro amp head or a Markbass LM III amp head / enceinte : Ampeg Svt 410Hlf speaker or a Markbass Traveler-121H speaker)

Merci de contacter le bassiste Jean-Laurent Cayzac en amont si autre référence, afin de confirmer : jlcazac@gmail.com

- d'un **ampli guitare électrique à lampe** (de type Fender Deluxe Reverb)

Merci de fournir :

- Une diffusion adaptée à la salle (**Sub indispensable**)
- 5 retours identiques de qualité sur 5 circuits égaïsés (de préférence 15", minimum 12").
- Une console numérique avec 24 entrées minimum (CL, QL, M32...) pas trop éloignée de la façade (en configuration de bal, préférer une régie sur le côté du parquet à une régie en fond de salle. Et si possible, mettre la régie au centre de la salle le temps de la balance). Les consoles uniquement avec iPad ne sont pas acceptées.
- Les micros, pieds de micro, câblage.

Nous avons besoin de deux heures pour la balance (temps d'installation du groupe et balance comprise).

Le matériel devra être installé et testé avant notre arrivée, par un.e régisseur.se compétent.e.

Cette fiche technique est provisoire. Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter.

Contact technique : Amélie Sanson 06 700 800 33

amelie.sanson@gmail.com