

EN CADÉNCIA (FORMULE DUO)

FICHE COMMUNICATION

TEXTE DE PRÉSENTATION

Symbiose Cornemuse et violon de Gascogne

Ce duo présente un travail approfondi aux sources des Musiques Traditionnelles des Landes de Gascogne, à partir d'enregistrements collectés en Gironde, dans les Landes et le Gers, au cours des années 70 à 90. Un travail de répertoire, au service de la danse.



L'évolution du répertoire et des instruments a failli faire disparaître totalement la *boha* (cornemuse des Landes de Gascogne), dans la deuxième moitié du XX^e siècle. Ce travail consiste à remettre cette cornemuse au cœur du bal, en proposant une symbiose avec le violon, association que l'on retrouve dans nombre de traditions d'Europe Occidentale.

DISTRIBUTION

Camille Raibaud : violon

Arnaud Bibonne : boha, chant

LIENS MÉDIAS

Teaser / clips vidéo	Bal, vendredi, DUO BIBONNE-RAIBAUD, Gascogne plus fort !
Photos	Photo 1
Site / réseaux sociaux	site internet : https://tradethik.fr/les-artistes/en-cadencia/ facebook : https://www.facebook.com/DuoBibonneRaibaud
Discographie	<i>En Cadência</i> , 2015 disponible sur la boutique en ligne : https://tradethik.fr/boutique/ ou en écoute sur les plateformes

CONTACTS

Administration / Production : Perrine Migonney

06 64 97 58 18 / production@tradethik.fr

Diffusion : Erwann Buvat

07 68 95 04 44 / diffusion@tradethik.fr

Communication : Domitille Ricadat

06 52 68 21 18 / communication@tradethik.fr

Groupe : Camille Raibaud

06 63 94 14 60 / contact@tradethik.fr

EN CADÉNCIA (FORMULE TRIO)

FICHE COMMUNICATION

TEXTE DE PRÉSENTATION

Ce trio présente un travail approfondi aux sources des Musiques Traditionnelles des Landes de Gascogne, à partir d'enregistrements collectés en Gironde, dans les Landes et le Gers, au cours des années 70 à 90. Un travail de répertoire, au service de la danse.

L'évolution du répertoire et des instruments à failli faire disparaître totalement la Boha (Cornemuse des Landes de Gascogne), dans la deuxième moitié du XX^e siècle. Ce travail consiste à remettre cette cornemuse au cœur du bal, en proposant un bal symbiotique vielle/violon/boha, dans lequel les sonorités se mélangent pour ne faire qu'un seul son au service de la danse.

Aujourd'hui ce projet a pour volonté d'être à géométrie variable, en proposant quatre formules : trois duos et un trio.



DISTRIBUTION

Camille Raibaud : violon

Arnaud Bibonne : boha, chant

Simon Guillaumin : vielle

LIENS MÉDIAS

Teaser / clips vidéo	 [:/AF/] Trio Bibonne Guillaumin Raibaud - Nuit Trad Actuelle 2018 - Ron...
Photos	Photo 1 Photo 2 Photo 3
Site / réseaux sociaux	site internet : https://tradethik.fr/les-artistes/en-cadencia/ facebook : https://www.facebook.com/DuoBibonneRaibaud
Discographie (formule duo)	<i>En Cadéncia</i> , 2015 disponible sur la boutique en ligne : https://tradethik.fr/boutique/ ou en écoute sur les plateformes

CONTACTS

Administration / Production : Perrine Migonney

06 64 97 58 18 / production@tradethik.fr

Diffusion : Erwann Buvat

07 68 95 04 44 / diffusion@tradethik.fr

Communication : Domitille Ricadat

06 52 68 21 18 / communication@tradethik.fr

Groupe : Camille Raibaud

06 63 94 14 60 / contact@tradethik.fr