

Fiche Technique

- MASCA SON -

mise à jour - avril 2025

Théodore Lefeuvre – Machines, clavier, choeur

Aina Tulier – Nyckelharpa, chant

Théo Morel – Guitare, choeur

Camille Provent / Nicolas Panek – Son

camille.provent@riseup.net – 06 04 47 08 24 / mail@nicolaspanek.com – 06 27 32 61 12

Installation :

Prévoir 1h30 d'installation et de balances.

Nous avons besoin d'un·e régisseur·se son en accueil son et d'une régisseur·se lumière.

La taille de la scène devra faire au minimum 4m x 5m d'ouverture.

Façade:

Prévoir un système de diffusion de qualité professionnelle, d'une puissance adaptée à la capacité du lieu, avec subwoofers.

L'installation et l'égalisation du système devront être effectuées avant notre arrivée.

Console :

Prévoir une console numérique de type Midas M32 ou BehringerX32, minimum 20 In / 9 Out. Pour d'autres consoles, merci de nous consulter. La régie ne devra pas être fermée ou sous un balcon.

Retours :

Le groupe est équipé en In Ear-Monitors filaires.

Nous avons besoin d'un SUB au plateau, à jardin. Merci de prévoir un haut-parleur 18 pouces, afin qu'il soit en mesure de générer les basses fréquences.

Backline :

- un stand clavier
- une table ou fly (80cm hauteur, 70 largeur, 50cm profondeur) + tissu noir pour le couvrir
- un stand guitare électrique

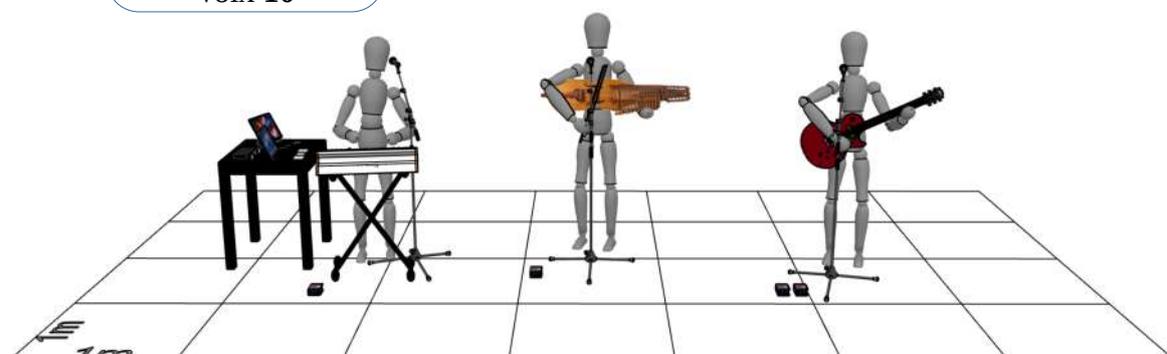
Plan de scène

Théodore

Kick 1
Moog 2
MAO 3-4
Voix 10

Aina
Nyckelharpa 5-6
Voix lead 12

Théo
Guitare 7-8
Voix 11



Ambiance 15

Ambiance 16

Input Patch			
	Instrument	Micro	Infos
1	Kick	XLR	
2	Moog	DI Radial J48	Pad -15db
3	MAO L	XLR	
4	MAO R	XLR	
5	Nyckelharpa 411	AKG C411	
6	Nyckelharpa Micro	ATM 350	
7	Guitare L	DI stéréo Radial J48	Pad -15dB
8	Guitare R	DI stéréo Radial J48	Pad -15dB
9	Clic	XLR	
10	Voix Théodore	SM 58	Grand pied micro
11	Voix Théo	Beta 57	Grand pied micro
12	Voix lead Aina	KMS 105	Grand pied micro
13	Voix Aina	Y numérique	
15	Ambiance L	KM 184 ou équivalent	Grand pied micro
16	Ambiance R	KM 184 ou équivalent	Grand pied micro
Output Patch			
1-2	Ear Théodore		
3-4	Ear Aina		
5-6	Ear Théo		
7	SUB retour		

Merci de nous contacter en amont si des adaptations sont à prévoir, pour que l'on s'accorde sur les équivalences possibles concernant les micros et DI.