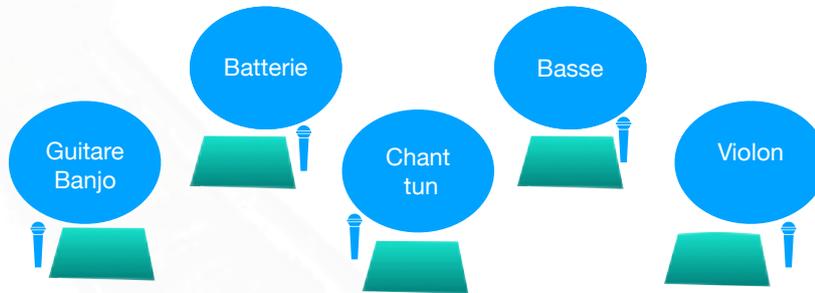


Fiche technique
SOALH NÒT
susceptible de changer
MAJ 13/01/25



| Tranche | Instrument | pris de son | fourni | Besoin |
|---------|----------------------------|---------------|--------|--------------------|
| 1 | Guitare | SM57 | non | petit pied + micro |
| 2 | Banjo | Beta98 | oui | |
| 3 | Banjo | Cellule | oui | DI |
| 4 | Batterie Kick | E901 | non | micro + petit pied |
| 5 | Batterie Snare | SM57 | non | micro + petit pied |
| 6 | Batterie OH L | KM184 | non | micro + Pied |
| 7 | Batterie OH R | KM184 | non | micro + Pied |
| 8 | Tun tun | micro Interne | oui | DI |
| 9 | Basse | sortie ampli | oui | DI |
| 10 | Violon L | multi effet | oui | DI |
| 11 | Violon R | multi effet | oui | DI |
| 12 | choeur Julien | SM58 | non | SM58 + Pied |
| 13 | choeurs Emilie R | SM58 | non | SM58 + Pied |
| 14 | Chant Lead Emilie M | Neumann KM105 | non | KM105 + Pied |
| 15 | choeurs Jean Laurent | SM58 | non | SM58 + Pied |
| 16 | choeurs Camille | SM58 | non | SM58 + Pied |

INSTALLATION

-Le groupe tourne sans sonorisateur, l'organisateur mettra à disposition un régisseur son et un régisseur lumière, la conduite lumière sera laissée à l'appréciation de l'ingé lumière.

-Prévoir 30mn d'installation et 75mn de balances merci

-Dimensions de scène min. : Ouverture. 8m, Profondeur 5m, Hauteur 0,30m

-Un fond de scène noir sera apprécié

-En cas de représentation en extérieur, la scène devra être ombragée.

FAÇADE

Nous avons besoin d'un système de diffusion de qualité professionnelle, avec subwoofers (au centre) et de puissance adaptée à la capacité du lieu. Le système sera sur pieds, clusté ou sur des ailes de son à 2m de hauteur minimum, en tout cas désolidarisé du plateau.

Nous aurons une préférence pour une multi diffusion délayée plutôt qu'un système Line-Array.

Marques recommandées : L.Acoustics, D&B, Adamson, Amadeus, Meyer, APG, Coda.

Le driver du système devra être accessible et paramétrable depuis la régie : mise en phase, délai, balance tonale, égalisation. Le système sera monté, câblé, et testé avant notre arrivée, merci.

CONSOLE :

Console de mixage numérique de qualité professionnelle minimum 32 entrées type Yamaha CL, QL, Soundcraft Vi, Si, Midas Pro, M32, Allen&Heath dLive, Avantis.

La console façade sera placée en milieu de salle pour les balances, puis déplacée si besoin pour le bal, contre un mur ou en fond de salle, en aucun cas dans une régie fermée ou sous un balcon.

RETOURS :

5 retours identiques type L.Acoustics X12, D&B M6, Amadeus PMX12, ou équivalent sur 5 circuits.

MICROPHONIE :

Voir le patch.

CÂBLAGE :

1 Multipaire 32 in/ 8 out allant du plateau à la régie (30 mètres minimum)

40 XLR

BACKLINE :

1 ampli guitare à lampe (nécessaire si nous venons en train ou avion)

1 grosse caisse 22 pouces

1 tabouret de batterie

1 tapis de batterie

2 chaises noires non baquée, sans accoudoir

Contact Artistes: Camille RAIBAUD +33 (0)6 63 94 14 60 / contact@tradethik.fr
Contact Régie: Domitille Ricadat +33 (0)6 52 68 21 18 / communication@tradethik.fr
Contact Admin: Perrine Migonney +33 (0)6 64 97 58 18 / production@tradethik.fr

