

TRIO LOUBELYA Fiche technique

Français - Mise à jour le 10/06/2024

ACCUEIL

L'ORGANISATEUR METTRA À DISPOSITION UN SONORISATEUR PROFESSIONNEL ET ATTENTIF ! LE SYSTÈME DE SON DEVRA ÊTRE PRÊT À FONCTIONNER AVANT L'ARRIVÉE DU GROUPE. La régie devra se trouver dans la salle, aux deux tiers de sa longueur dans l'axe de la scène, en aucun cas sous un balcon ou en cabine.

PRÉVOIR AU MINIMUM 20MN D'INSTALLATION ET 45MN DE BALANCES.

Sur scène, prévoir une chaise sans accoudoir et si possible deux tabourets de bar (ou chaises le cas échéant).

Nous avons besoin d'un endroit pour nous changer avec point d'eau et miroir.

Sur scène pendant le bal nous buvons de l'eau, parfois du vin ou de labière, et des serviettes peuvent être utiles.

SONORISATION

Le système de diffusion doit être de qualité professionnelle, **AVEC SUBS**, et d'une puissance adaptée à la capacité de la salle. Il ne sera jamais posé sur scène ou au sol mais sur des ailes de son ou clusté. **DANS TOUS LES CAS DÉSOLIDARISÉ DU PLATEAU.**

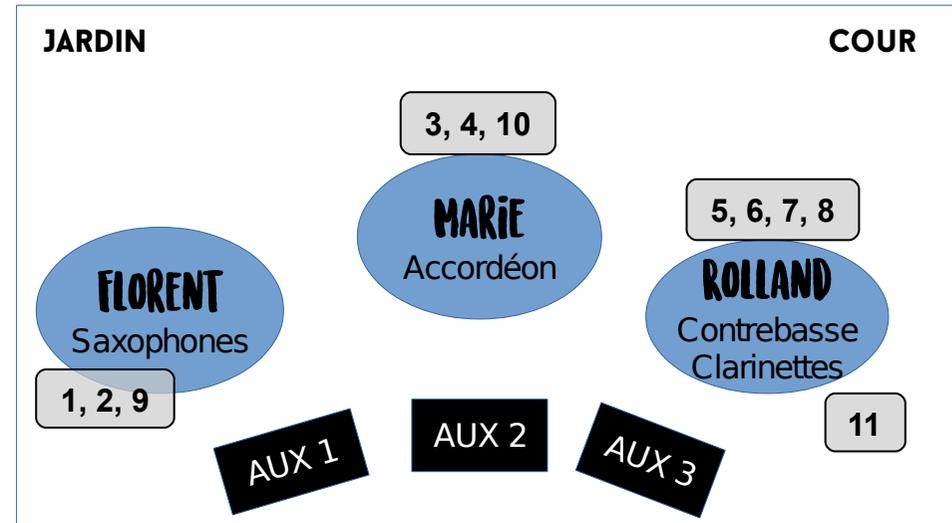
Prévoir 3 retours sur 3 circuits indépendants.

**LE TRIO LOUBELYA SE DÉPLACE SANS SONORISATEUR
CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT, MERCI DE
NOUS CONTACTER POUR TOUTE ADAPTATION.**

CONTACTS

RÉGIE : Florent 06 18 02 27 55
GROUPE : Marie 06 50 20 02 48
loubelyatrio@gmail.com

PLAN DE SCÈNE



PATCH

	DESTINATION	MICRO	À PRÉVOIR
1	Saxophone Soprano - FLORENT	Beta 98 (Fourni)	XLR + 48V
2	Saxophone Ténor - FLORENT	MD421 (ou SM57)	Micro + XLR + Grand Pied
3	Accordéon Mélodie (Jardin)- MARIE	Beta 98 HF (Fourni)	XLR
4	Accordéon Basses (Cour)- MARIE	Beta 98 HF (Fourni)	XLR
5	Contrebasse Cellule - ROLLAND	Fourni	DI + XLR
6	Clarinette Basse Micro - ROLLAND	DPA (Fourni)	XLR + 48V
7	Clarinette Micro - ROLLAND	DPA (Fourni)	XLR + 48V
8	Cellule Clarinettes - ROLLAND	Cellules (Fournies)	DI + XLR
9	Voix FLORENT	SM58	SM58 + XLR + Grand Pied
10	Voix MARIE	SM58	SM58 + XLR + Grand Pied
11	Voix ROLLAND	SM58	SM58 + XLR + Grand Pied