

# Fiche Technique

## - MASCA SON -

**Théodore Lefevre** – Machines, clavier, choeur

**Aina Tulier** – Nyckelharpa, chant

**Théo Morel** – Guitare, choeur

**Camille Provent / Nicolas Panek** – Son

camille.provent@riseup.net – 06 04 47 08 24 / mail@nicolaspnek.com – 06 27 32 61 12

### **Installation :**

Prévoir 1h30 d'installation et de balances.

Nous avons besoin d'un·e régisseur·se son en accueil son et d'une régisseur·se lumière.

La taille de la scène devra faire au minimum 3m x 4m d'ouverture.

### **Façade:**

Prévoir un système de diffusion de qualité professionnelle, d'une puissance adaptée à la capacité du lieu, avec subwoofers.

L'installation et l'égalisation du système devront être effectuées avant notre arrivée.

### **Console :**

Prévoir une console numérique. La régie ne devra pas être fermée ou sous un balcon.

### **Retours :**

Le groupe est équipé en In Ear-Monitors.

Nous avons besoin d'un caisson de basses au plateau, à jardin. Merci de prévoir un haut-parleur 18 pouces, afin qu'il soit en mesure de générer les basses fréquences.

### **Console :**

Prévoir une console numérique. La régie ne devra pas être fermée ou sous un balcon.

### **Backline :**

- un stand clavier

- une table ou fly (80cm hauteur, 70 largeur, 50cm profondeur) + tissu noir pour couvrir

- un stand guitare électrique

<b>Input Patch</b>			
	<b>Instrument</b>	<b>Micro</b>	<b>Infos</b>
1	Kick	XLR	
2	Moog	DI Radial J48	Pad -15db
3	MAO L	XLR	
4	MAO R	XLR	
5	Nyckelharpa 411	AKG C411	
6	Nyckelharpa Micro	ATM 350	
7	Guitare L	DI stéréo Radial J48	Pad -15dB
8	Guitare R	DI stéréo Radial J48	Pad -15dB
9	Clic	XLR	
10	Voix Théodore	SM 58	Grand
11	Voix Théo	Beta 57	Grand
12	Voix lead Aina	KMS 105	Grand
13	Voix Aina	Y numérique	
15	Ambiance L	KM 184 ou équivalent	Grand
16	Ambiance R	KM 184 ou équivalent	Grand
<b>Output Patch</b>			
1-2	Ear Théodore		
3-4	Ear Aina		
5-6	Ear Théo		
8	SUB retour		

Merci de nous contacter en amont si des adaptations sont à prévoir, pour que l'on s'accorde sur les équivalences possibles concernant les micros et DI.

### Plan de scène

