

FICHE TECHNIQUE

COMPAGNIE MOITIE MITAT

Spectacle :

«Histoires sans queue ni tête et de la Mirgueta qui danse dans mes fourchettes»

Spectacle Jeune public et familial.

Durée : 25 mn .

Espace scénique mini :

Profondeur : 3 mètres

Ouverture : 5mètres

Hauteur : 3 mètres

Pendrellonnage noir en fond .Accès scène-public (escalier) non indispensable.

Montage :

Temps de montage si implantation lumière effectuée : 20 minutes

En cas de programme avec plusieurs spectacles, il est possible de monter le décor, de régler lumière et son et de libérer ensuite le plateau. Il est ainsi possible de s'installer en 15 minutes environ et de libérer le plateau en 10 minutes en fin de représentation. Prévoir un espace à proximité de la scène d'environ 3 mètres carrés pour le stockage du décor en attente.

Son :

Le spectacle se jouera la plupart du temps en acoustique.

la sonorisation sera nécessaire si les conditions acoustiques sont compromises :

Prévoir un système son (sono + console)

Prévoir deux câbles XLR sur le plateau + 2 pieds de micro

La compagnie fournira 2 micros : Neumann 184 (micros avec alim fantôme)

Selon les salles, implantation des enceintes en fond de scène ou en façade. Dans ce cas, prévoir un ou deux retours. Une balance est à prévoir avec le sonorisateur du lieu (maximum 1 heure)

Dans les salles où la sonorité le demande 2 micro HF cravate seront utiles. Il sera directement contrôlé par la console de la salle et par son sonorisateur.

Lumière :

Prévoir un simple plein feu, avec des lumières en contre (type PAR), en façade (type PC) et en latéral (rasant ou sur pied). Les réglages sont simples : prévoir 2 ambiances : une plus chaude et recentré sur le milieu du tapis de scène, une autre plus directe et plus large qui englobera la totalité du décor sur une hauteur d'environ 2m50. (voir schémas) Un plan d'implantation adapté sera fourni au théâtre après que celui-ci nous ait donné un plan de la salle et de la scène.

Une pré implantation sera effectuée par vos soins avant l'arrivée de la compagnie, le réglage (et la mise en mémoire) sera fait avec le régisseur. (conduite lumière simple qui ne nécessite qu'une mise en place)

Personnel :

Si le spectacle est sonorisé ,un technicien est nécessaire à l'accueil de la compagnie, Le montage du décor ne nécessite aucune aide particulière. Un technicien pour le son et un autre pour la lumière. Il est tout à fait envisageable que le même technicien tienne les2 fonctions.

Loges :

Une loge avec une douche, serviette et savon. De l'eau, quelques fruits frais et secs seront grandement appréciés.

Parking :

Merci de bien vouloir réserver un hôtel avec un parking sécurisé ou prévoir un lieu de stockage pour le matériel (environ 3 m2).

Attention : si l'artiste arrive la veille du spectacle, ce lieu ou ce parking doivent être accessibles même tard dans la soirée.

Contact technique : Lisà Langlois Garrigue : 07 86 58 16 17