

LAÛSA

FICHE TECHNIQUE SON version du 01/09/2023

Contact : Nicolas Panek - +33 (0) 6 27 32 61 12 – mail@nicolaspanek.com

Bonjour ! Voici les conditions techniques nécessaires au bon déroulement du concert de Laüsa :

INSTALLATION :

Nous avons besoin d'un régisseur son en accueil et d'un régisseur lumière.

Prévoir 30 minutes d'installation et 1h30 de balances.

Dimensions de scène minimum : Largeur 8m, Profondeur 5m, Hauteur 0,50m.

Un fond de scène noir sera apprécié.

En cas de représentation en extérieur, la scène devra être ombragée.

FAÇADE :

Nous avons besoin d'un système de diffusion de qualité professionnelle, **avec subwoofers** (au centre) et de puissance adaptée à la capacité du lieu. Le système sera sur pieds, clusté ou sur des ailes de son à 2m de hauteur minimum, en tout cas désolidarisé du plateau.

Nous aurons une préférence pour une multi diffusion délayée plutôt qu'un système Line-Array.

Marques recommandées : *L.Acoustics, D&B, Adamson, Amadeus, Meyer, APG, Coda.*

Le driver du système devra être accessible et paramétrable depuis la régie : mise en phase, délai, balance tonale, égalisation. Le système sera monté, câblé, et testé avant notre arrivée, merci.

CONSOLE :

Console de mixage **numérique** de qualité professionnelle minimum 32 entrées type *Yamaha CL, QL, Soundcraft Vi, Si, Midas Pro, M32, Allen&Heath dLive, Avantis.*

La console façade sera placée en milieu de salle pour les balances, puis déplacée si besoin pour le bal, contre un mur ou en fond de salle, **en aucun cas dans une régie fermée ou sous un balcon.**

RETOURS :

5 retours identiques type *L.Acoustics X12, D&B MAX12, Amadeus PMX12*, ou équivalent sur 5 circuits.

MICROPHONIE :

Voir le patch.

CÂBLAGE :

1 Multipaire 32 in/ 8 out allant du plateau à la régie (30 mètres minimum)
40 XLR

BACKLINE :

1 ampli guitare à lampe (nécessaire si nous venons en train ou avion)

1 grosse caisse 22 pouces

1 tabouret de batterie

1 tapis de batterie

3 chaises noires non baquées, sans accoudoir

LAÛSA

FICHE TECHNIQUE SON version du 01/09/2023

Contact : Nicolas Panek - +33 (0) 6 27 32 61 12 – mail@nicolaspnek.com

PATCH :

	Instrument	Micro	Pied de micro	Autre
1	Kick in	Béta 91	-	
2	Kick out	Béta 52	Petit	
3	Caisse claire	SM 57	Petit	
4	Charley	KM 184 ou équivalent	Petit	
5	Pandeiro	Béta 98 / D2	Petit	
6	Bombo	Béta 52 / D6	Petit	
7	Overhead L	C 414 / KM 184	Grand	
8	Overhead R	C 414 / KM 184	Grand	
9	Guitare Ténor	SM 57	Petit	
10	Bouzouki DI	DI J48 / AR133	-	
11	Bouzouki micro	ATM 350 (fourni)	-	
12	Alto DI	DI J48 / AR133	-	
13	Alto micro	MCM 114 (fourni)	-	
14	Violon Aélis	DPA 4099 (fourni)	-	
15	Violon Camille	DI J48 / AR133	-	
16	Mandoline	DI J48 / AR133	-	
17	Accordéon Basses	DI J48 / AR133	-	
18	Accordéon Mélodie	DI J48 / AR133	-	
19	Voix Julien	Béta 57 (fourni)	Grand	
20	Voix Aélis	KMS 105 (fourni)	Grand	
21	Voix Camille	KMS 104 (fourni)	Grand	
22	Voix Cédric	SM 58	Grand	

PLAN DE SCENE :

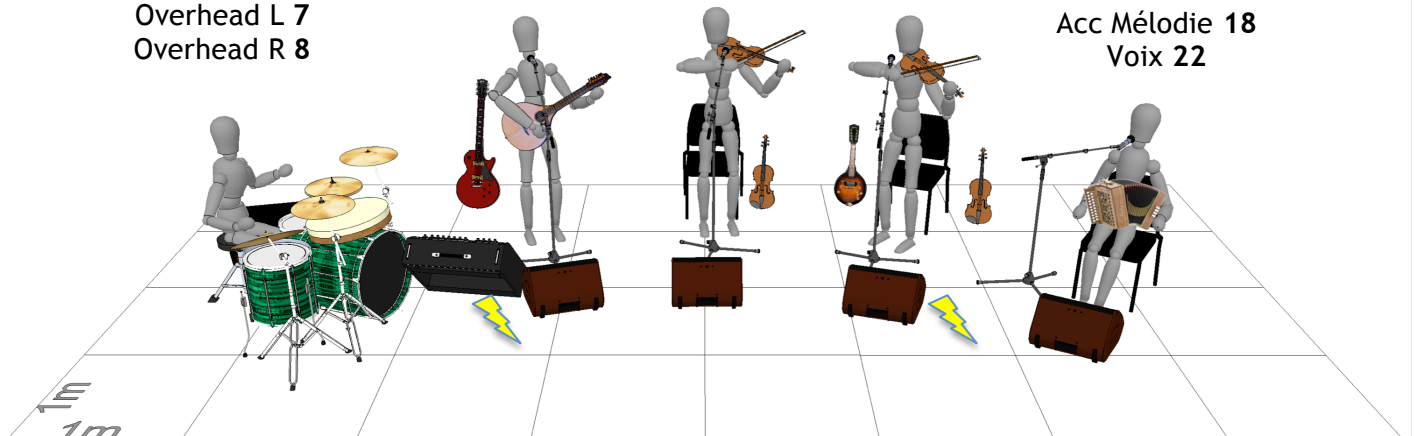
Vanesa
Kick 1-2
Caisse claire 3
Charley 4
Pandeiro 5
Bombo 6
Overhead L 7
Overhead R 8

Julien
Guitare 9
Bouzouki DI 10
Bouzouki Mic 11
Voix 19

Aélis
Alto DI 12
Alto Mic 13
Violon 14
Voix 20

Camille
Violon 15
Mandoline 16
Voix 21

Cédric
Acc Basses 17
Acc Mélodie 18
Voix 22



Merci de nous communiquer dès que possible une feuille de route précisant l'adresse et le lieu du spectacle, les horaires de balances et de représentation, la liste détaillée de votre matériel et de nous contacter pour toute proposition d'équivalence.